

<b>Име и презиме</b>		<b>Јелена Павличић</b>	
<b>Звање</b>		асистент	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Факултет уметности Приштина – Звечан Од 01.10. 2012. године	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Историја уметности	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Историја уметности
Докторат	2016.	Филозофски факултет Универзитета у Београду	Историја уметности
Мастер студије	2011.	Филозофски факултет Универзитета у Београду	Историја уметности/музеологија
Диплома	2011.	Филозофски факултет Универзитета у Београду	Историја уметности
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
Р.Б.	назив предмета		врста студија
1.	Историја уметности 1-8		Основне академске студије
2.	Историја националне уметности XX века 1-2		Мастер академске студије
3.	Поетика уметности 1-2		Мастер академске студије
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	Jelena Pavličić, „Dissonant heritage and promotion of tourism in the case of Serbian medieval monuments in Kosovo“, Journal of Tourism and Cultural Change, Volume 14, Issue 3 (Special Issue: Tourism, conflict and contested heritage in former Yugoslavia), 2016, Routledge, pp.189–205. DOI:10.1080/14766825.2016.1169349		
2.	Јелена Павличић, „Заборава и модели заштите: Црква Богородице Љевишке у Призрену“, Српски језик, књижевност, уметност: зборник радова са IX међународног научног скупа одржаног на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу (24–25. X 2014), Књ. 3: Уметничко наслеђе и рат & Музика и медији, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 2015, 111–124.		
3.	Јелена Павличић, „Рад Недељка Виријевића, повереника Завода за заштиту и научно проучавање споменика културе НРС“, Косовско-Метохијски зборник бр. 6, САНУ, 2015, 199–209.		
4.	Jelena Pavličić, „Narrative of Cultural Heritage: Theory And Practice – Church Of St. Nikola in Priština“, Culture, No. 8, Centre for Culture and Cultural Studies, Skopje, 2014, 121–129.		
5.	Јелена Павличић, „Почетак организоване заштите споменика културе на Косову и Метохији: рад повереника Завода за заштиту и научно проучавање споменика културе НРС“, у: УМЕТНОСТ И ЊЕНА УЛОГА У ИСТОРИИ: ИЗМЕЂУ ТРАЈНОСТИ И ПРОЛАЗНИХ –ИЗАМА посвећен сећању на проф. др Миодрага Јовановића (1932–2013), Међународни тематски зборник, Универзитет у Приштини – Косовска Митровица, Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2014,715–734.		
6.	Јелена Павличић, „Баштина и теоријски модели разумевања: Богатство акумулације – снага имагинације“, Култура, бр. 144, Завод за проучавање културног развитка, 2014, 92–105. DOI 10.5937/kultura1444092P		
7.	Јелена Павличић, „NOMEN EST OMEN или: значењски потенцијал места – Црква Богородице Љевишке у Призрену“, у: Културно наслеђе Косова и Метохије, Тематски зборник од водећег националног значаја, Канцеларија за Косово и Метохију / Универзитет у Приштини, Београд / Косовска Митровица, 2013, 215–224.		
8.	Јелена Павличић, „До тоталне структуре културног добра“, у: Драган Булатовић, Милан Попадић (ур.), Простори памћења: зборник радова, Том 2: Уметност – Баштина, Филозофски факултет, Београд, 2013, 176–189.		
9.	Jelena Pavličić, „STVARNIJA PROŠLOST (mesto sećanja – muzej)“, u: Angelina Milosavljević (ur.), Muzeologija, nova muzeologija, nauka o baštini: tematski zbornik, Centar za muzeologiju i heritologiju Filozofskog fakulteta / Narodni muzej Kruševac, Beograd/Kruševac, 2013, 231–240.		
10.	Јелена Павличић, „Прилог познавању цркве Светог Николе у Приштини“, Косовско-Метохијски зборник, САНУ, 2013, 213–234.		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата		2	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		1	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1	Међународни /
Усавршавања	Стручну праксу обављала у Фиренци, 2007; Народном музеју у Краљеву, 2009; у Призрену 2010; у Републичком заводу за заштиту споменика културе у Београду 2011/12.		
Други подаци које сматрате релевантним: Учествовала са излагањем на међународним научним скуповима (11) у Београду, Крагујевцу, Косовској Митровици, Скопљу, Истанбулу, Бања Луци, Порту. Учествовала са излагањем на домаћим стручним скуповима у Новом Саду, Крушевцу, Чачку, Београду.			
Са Маријом Васиљевић аутор је изложбе и каталога: „Виђења 2012: Социјалистичко наслеђе и култура сећања у кадру савремених виђења“, Народни музеј Краљево, Краљево, 2012.			