

Име и презиме		Братислав Ђурић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет уметности Приштина – Звечан од 2013.	
Ужа научна односно уметничка област		Флаута	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2013.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Музика – флаута
Диплома	1985.	Факултет музичке уметности у Београду	Флаута
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.бр.	Назив предмета		Врста студија
1.	Флаута 1-5		ОАС и МАС
2.	Познавање оркестарских деоница 1-4		ОАС
3.	Концертна пракса 1-5		ОАС и МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	ХОР ФЛАУТА SYRINX - Свечани концерт и Промоција компакт диска поводом прославе 30. година уметничког рада Б.ЂУРИЋА , 27.12.2008, Сцена“ Раша Плаовић“ Н.П. (програм – Ј.С.Бах: Корал, Соната ге-мол, Пасакаља це-мол; В.А.Моцарт: Квартет Еф-Дур КВ.370, Адађо и Соната А-Дур), аудио-запис.		
2.	38. Међународно такмичење Музичке оmlадине Београд , 22-31 март 2008, дворана Коларчеве задужбине, у оквиру концерта велики флаутски соло из III чина опере Лучија од Ламермура Г. Доницетија тзв. “сцена лудила“, / Кюнг Ран Ким-сопран /Б.Ђурић-фл./ Оркестар Националног Театра/дир. Д. Савић/ Концерт је поновљен у Народном Позоришту. Компакт диск издат поводом овог такмичења		
3.	Целовечерњи концерт Хора флаута "Syrinx" , 4.2.2005, Црква Светог Крста, Берлин, (програм – Ј.С.Бах: "Уметност фуге"), видео-снимак.		
4.	Оперски фестивал у Фиренци , 2002, /као први флаутиста Оркестра Националног театра извео сам седам представа опере Тоска и пет представа опере Риголето са иностраним солистима, хором и диригентима.		
5.	ГОДИШЊА ДОБА – АНТОНИО ВИВАЛДИ , 08.03.1998, Велика сцена Народног позоришта, први пут на флаути код нас /Извођач, диригент и аранжер – Б.Ђурић / Камерни оркестар Националног Театра/Петар Банићевић – драмски уметник/ Балетски Трио – кореограф Соња Лапатанов/телевизијски снимак.		
6.	Солистички концерт , 17.1.1996, Атријум Народног музеја (програм – Ј.С.Бах: Соната ха-мол; Ј.Брамс: Соната еф-мол; Е.Јосиф: Балада; С.Прокофјев: Соната Де-дур) /Клавирска сарадња-Љубинка Костовић/ трајни аудио снимак.		
7.	Чаробност Моцартове фруле , 11.04.1994, Велика сцена Народног позоришта, (програм – Концерт за флауту и харфу Це-Дур КВ. 299, Концерт за флауту и оркестар Ге-Дур, КВ.313) / Б.Ђурић – флаута /Г.Квасњевски – харфа / Камерни оркестар Националног театра – дир. Јован Шаиновић/ телевизијски снимак.		
8.	Флаутски опус Енрика Јосифа (интегрално извођење), 17.3.1988, КНУ /А.Ивановић-алт/О.Ђурђевић-чембало/З.Димитријевић-клавир/ /Ж.Спонза-харфа/М.Мирковић-чело/трајни аудио снимак у фонотеци радио-Београда.		
9.	Солистички концерт , 7.3.1985, Галерија фресака, Београд, (програм – Ф. Шуберт: Интродукција и тема са варијацијама; П.Хиндемит: Соната; С.Франк: Соната А-дур), /Клавирска сарадња-Слобода Ђукић/ трајни аудио-снимак.		
10.	Циклус Соната В.Ф.Баха , 14.12.1981, Атријум Народног музеја (програм – Сонате: е-мол, Ге-Дур, Ес-Дур, Еф-Дур, Е-Дур i еф-мол), /Б.Ђурић-флаута /Д.Петровић-флаута/ (прво извођење код нас!) /трајни аудио-снимак		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		/	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: /	Међународни: /
Усавршавања		/	
Други подаци које сматрате релевантним: Као соло-флаутиста Националног Театра сам за 34 г. извео готово све наслове како оперске тако и балетске , који су били на нашем репертоару,у земљи и иностранству и то по правилу уз највеће похвале диригената који су дириговали овим представама! Као солиста и камерни музичар наступам од 1978.г. У Удружење Музичких Уметника Србије примљен сам 1981.год. Солита сам ансамбла Хор Флаута од његовог оснивања.Као солиста и концерт- мајстор Хора флаута у старом саставу а под уметничким вођством проф. М Азаџа сам за 15 година постојања овог ансамбла (1977-1992) остварио преко 200 концерата. Обновно сам рад овог ансамбла 1999.г.сада под називом Хор флаута“SYRINX” . У ансамблу сам уметнички вођа концертмајстор и аранжер . У сарадњи са Драганом Петровић основао сам Дуо флаута , јединствен код нас. Дуо флаута је за 10 година постојања премијерно извео чак 54 дела како страних тако и домаћих композитора.Такође сам у сарадњи са г-ђом Петровић обновио рад Барокног камерног ансамбла Musica Humana . Основао сам и Камерни Оркестар Националног Театра , са којим сам успешно извео више концерата као солиста и диригент . Оснивач сам Камерног ансамбла Musica Da Camera Nuova који је и даље активан и изводи дела из периода барока и класике. Током дугогодишње уметничке каријере сам као солиста на 20 реситала извео 65 различитих дела како страних тако и домаћих аутора. Као камерни музичар сам на 66 целовечерњих концерата извео преко 120 дела ; а као солиста са оркестром 7 различитих концерата . Дакле, изведено је више од 190 дела на 93 целовечерња концерта (изузимајући концерте Хора флаута). У издању ПГП-а објављена су 2 компакт-диска Хора флаута у старом саставу , а 2008.г. у оквиру обележавања 30 година мог уметничког рада објављен је компакт-диск Хора флаута SYRINX у издању агенције Маском. Два ауторска компакт- диска, са солистичких концерата одржаних у сали ФМУ у Београду 1994-95.г у оквиру циклуса од 6 концерата под заједничким називом"Уметност флауте" поклонио сам фонотеци ФМУ, као свој допринос развоју музичког извођаштва и педагогије код нас. 2014. год. је изашао из штампе ауторски компакт диск композитора Милимира Драшковића на коме сам један од извођача.			