

Име и презиме		Ђорђе Милошевић	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет уметности Приштина – Звечан од 2013.	
Ужа научна односно уметничка област		Виолончело	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2013.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Виолончело
Диплома	2004.	Факултет музичке уметности у Београду	Виолончело
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.бр.	Назив предмета		Врста студија
1.	Виолончело 1-5		ОАС и МАС
2.	Концертна пракса 1-5		ОАС и МАС
3.	Камерна музика 4		МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Солистички наступ, 29.12.2014. Галерија фресака у Београду. Концерт посвећен јубилеју 115 година од оснивања МШ „Мокрањац“ у Београду, (програм – М. Алексих: Соната за виолончело и клавир), Ђорђе Милошевић – виолончело, Вера Гаталица – клавир.		
2.	Реситал, 14.12.2014. Велика дворана Музичке школе „Мокрањац“ у Београду, (програм – Ф.Купрен: Пет концертних комада за виолончело и клавир; Ђ.Бонончини: Соната бр.1 а-мол за виолончело и клавир; Л.В.Бетовен: 12 варијација на Хендлову тему из ораторијума „Јуда Макабејац“ за виолончело и клавир), Ђорђе Милошевић – виолончело, Александра Ћировић – клавир.		
3.	Солистички концерт – реситал, 29.10.2014. Дворана цркве „Узнесења Блажене Дјевике Марије“ у Земуну, (програм – Дела компонована за соло виолончело; Ђ. Б. Дели Антони: Ричерката бр. 8; Д. Габријели: Ричеркар бр. 6; Ј.С. Бах: Свита бр.1 Ге-дур за соло виолончело BWV 1007; Ј.С. Бах: Свита бр.3 Це-дур за соло виолончело BWV 1009; М. Марс: Акт 3 из опере „Alcione“ „Tragedi Mise en Musique“, транскрипција за соло виолончело), Ђорђе Милошевић – виолончело.		
4.	Реситал, 8.06.2014. Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца у Београду, (програм – Ђ.Бонончини: Соната бр.1 а-мол за виолончело и клавир; Л. В. Бетовен: Соната бр. 2 Оп. 5 ге-мол за виолончело и клавир; Г.Форе: Сичилијана за виолончело и клавир), Ђорђе Милошевић – виолончело, Снежана Перуничкић – клавир.		
5.	Целовечерњи концерт са Гудачким квинтетом „Мокрањац“ и шпанским флаутистом Клаудијем Ариманијем, 29.11.2013, Центар лепих уметности Јована Колунџије „Guarnerius“ у Београду, (програм – В. А. Моцарт: Квартети за флауту и гудаче), Мирослав Павловић – виолина, Бојана Јовановић – виолина, Томислав Милошевић – виола, Ђорђе Милошевић – виолончело.		
6.	Целовечерњи концерт са ансамблом Метаморфозис, у оквиру 45. БЕМУС-а, 16. 10. 2013, Велика дворана Коларчеве задужбине, вођа деоница виолончела, (програм – Ј. Бокерини: „Musica notturna delle strade di Madrid“; Х.Персел: „Suite from The Old Bachelor“; Л.Ајербах: „Sogno di Stabat Mater“; А.Перт: „cantus in memoriam Benjamin Britten“; Г.Канчели: „Аbi ne viderem“; А.Пјацола: „Le Grand tango“).		
7.	Солистички наступ - солиста са оркестром, 27.05.2013. Студентски културни центар у Београду, (програм – В.Тошић: Медиал 2 за виолину, виолончело и гудаче). Солисти: Младен Дренић – виолина, Ђорђе Милошевић – виолончело, Ансамбл „Метаморфозис“.		
8.	Целовечерњи концерт са Гудачким квинтетом „Мокрањац“, 20.09.2012, 47. Мокрањчеви дани у Неготину, (програм – С.Мокрањац: Фуга за гудачки квинтет; Д.Деспић: Почасница Стевану Мокрању; С.Атанаковић: „Variazioni seriosi su una musica appassionata“; М.Стојадиновић-Милић: Рок-Џез-Рол етида на распродаји; Рајко Максимовић: Свита из Пасије Св. Кнеза Лазара (верзија за гудачки квинтет); Ј. Вајнер: Дивертименто бр.1 оп. 20), Владимир Васиљевић – виолина, Виктор Бајлер – виолина, Томислав Милошевић – виола, Ђорђе Милошевић – виолончело.		
9.	Солистички наступ, 24.06.2012, Дворана Битеф Театра у Београду, у оквиру Међународног фестивала барокне музике, (програм – Ф.Ђеминијани: Соната за виолончело и басо континуо „in D“), Ђорђе Милошевић – виолончело, Андреј Јованић – теорба.		
10.	Реситал, 28. јун 2005, Свет музике у галерији „Прогрес“ у Београду, (програм – Ј. Брамс: Соната за клавир и виолончело е-мол оп. 38; Л.В. Бетовен: Соната за клавир и виолончело ге-мол бр. 2 оп. 5; Д. Шостакович: Соната за виолончело и клавир оп. 40), Ђорђе Милошевић – виолончело и Јована Николић – клавир.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		/	
Укупан број радова SCI (SSCI) листе		/	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
		/	/
Усавршавања	2005 – 2007. Луксембург, на Националном музичком конзерваторијуму у класи проф. Клода Ђампелгринија (Claude Giampellegrini), као стипендиста Министарства културе и образовања;Активно је похађао мајсторске курсеве за виолончело (Мартин Лер, Ксенија Јанковић, Имре Калман, Албан Герхардт, Кирил Родин, Станислав Аполин), камерну музику (Паул Гулд, Михаел Уде), барокно виолончело (Марк Кодл, Брун Коксе, Џозеф Крауч, Лоренс Камингс), интерпретацију савремене музике (Џон Адамс).		
Други подаци које сматрате релевантним:			
Један је од оснивача ансамбла за барокну музику „Београдски барок“– од 2004. до 2008. године остварио преко 20 концерата у Србији, Хрватској и Шведској;2005 – 2007. године био је стални члан ансамбла за савремену музику „Luxembourg Sinfonietta“ –више концерата у Луксембургу и Румунији, као турнеју по градовима Немачке, Француске и Луксембурга.Од 2010. је члан и један од оснивача Гудачког квартета „Мокрањац“ –преко 20 концерата у најзначајнијим дворанама Београда: Галерија САНУ, Велика дворана КНУ, Београдска филхармонија, Дворана СКЦ, Скупштина Града, Музеј Народног позоришта, Центар лепих уметности Јована Колунџије „Гварнеријус“, наступа на значајним домаћим Фестивалима: 47. и 49. Мокрањчеви дани, Неготин (септембар 2012. и 2014.год), „Constantinus“, Ниш (јун 2014.) и Кустендорф, Мокра Гора (јануар 2012.) као и наступа са истакнутим уметницима попут: Катарина Јовановић (јун 2011. Београд), Јован Колунџије (април 2013. Подгорица), Клаудио Аримани (новембар 2013. Београд).Један је од аутора промотивног „CD“ издања са делима компонованим за Гудачки квинтет „Мокрањац“ објављеног 1 јуна 2013, под покровитељ СОКОЈ-а. Од 2009. је члан и вођа деоница виолончела оркестра „Ансамбл Метаморфозис“–велики број концерата у најзначајнијим концертним дворанама Београда, Крагујевца и Будве, као и наступа на најзначајнијим домаћим и међународним Фестивалима:45. БЕМУС (октобар 2013.Београд), Будва Град Театар (јун 2013. Будва), 11. Међународни Фестивал Харфе (април 2012. Београд),11. Међународни Фестивал „Дани оргуља“ (јул 2011. Београд); Од 2009. године је члан барокних ансамбла „Nymbus“ и „Путујући свирачи –велики број концерата у Београду, наступа на Међународном Фестивалу барокне музике (јун 2012. Београд), Међународном фестивалу за рану музику „Ceviče Brežice“ (август 2014. Цеље, Словенија). Од 2010. године је члан и вођа деоница виолончела међународног барокног оркестра „Balkan Baroque Band“ којим је до сада забележио преко 30 наступа од којих се истичу концерти у најзначајнијим концертним дворанама у Солуну, Паризу, Лисеју, Валенсији; Балканска турнеја (Софија, Букурешт, Атина од 4 – 9. новембра 2011. год.), француска турнеја (Сан Максим, Флер, Шербур, Валенсијен, Ла Рошел, Безансон, Драгињан и Париз од 5. марта - 7. априла 2013. године) као и концерт на престижном међународном музичком Фестивалу „La Chaise-Dieu“ (август 2011.године, Француска);Учествовао је у раду жирија домаћег такмичења „Бинички“ (март 2013. и фебруар 2015. год. Београд);Добитник је награде Међународног такмичења гудача у Нишу за остварене педагошке резултате 2011. године; Добитник је Захвалице Удружења музичких и балетских педагога Србије за уметнички допринос у 2014. години; Од 2012. године је члан Удружења музичких уметника Србије.			