

Име и презиме		Драгана Сарајлић	
Звање		Ванредни професор	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Факултет уметности Приштина – Звечан од 2007.	
Ужа научна односно уметничка област		Методика музичке наставе	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2013.	Факултет уметности Приштина – Звечан	Методика музичке наставе
Докторат	2012.	Академија умјетности Слобомир, Бијељина	Методика музичке наставе
Магистратура	2003.	Музичка академија у Сарајеву	Методика музичке наставе
Диплома	1983.	Музичка академија у Сарајеву	Теоретско-педагошка област
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
Р.бр.	Назив предмета		Врста студија
1.	Методика музичке наставе 1-6		ОАС и МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Сарајлић, Д., Павловић, Б., (2014): <i>Црквено појање у наставним плановима и програмима за основне школе у Србији током 19. вијека</i> , у Соња Маринковић, Санда Додик, Ана Петров, (ур.), Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација, Тематски зборник, Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 501-510. (М 14)		
2.	Џицовић Сарајлић, Д. Павловић, Б., (2014): <i>Текстови савремених српских пјесника у основношколској настави музичке културе</i> , у Виолета Јовановић, Тиодор Росић, (ур.) Књижевност за децу у науци и настави, Зборник радова са научног скупа, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 421-433. (М 63)		
3.	Павловић, Б., Сарајлић, Д., (2014): <i>Васпитне вредности основношколске наставе музичке културе у време глобализације</i> , у проф. др Миланка Бабић, (ур), Зборник радова са научног скупа "Наука и традиција", књига 8, том 2/2, Пале: Универзитет у Источном Сарајеву, Филозофски факултет Пале, 1463–1474. (М 14)		
4.	Павловић, Б., Сарајлић, Д. (2014): <i>Традиционалне призренске игре са певањем у основношколској настави музичке културе</i> , Зборник радова Учитељског факултета у Ужицу, Ужице: Универзитет у Крагујевцу, Учитељски факултет у Ужицу, 137-152. (М 52)		
5.	Павловић, Б., Сарајлић, Д. (2014): <i>Народно музичко стваралаштво Гњилана у основношколској настави музичке културе</i> , Баштина, св. 36, Лепосавић: Институт за српску културу Приштина – Лепосавић, 351-365. (М 52)		
6.	Џицовић Сарајлић, Д. (2014): <i>Српска црквена музика у основношколској настави музичке културе</i> , Монографија, Косовска Митровица: Факултет уметности у Приштини – Косовска Митровица. (ISBN 978-86-83113-03-3 COBISS.SR-ID 210707980)		
7.	Џицовић Сарајлић, Д. (2013): <i>Српске духовне пјесме</i> , Збирка нотних записа за учитеље, наставнике и професоре музике, Косовска Митровица: Факултет уметности у Приштини –Звечану. (ISMN 979-0-802027-00-8 COBISS.SR-ID 201040396)		
8.	Сарајлић Д. (2013): <i>Заступљеност Српске духовне музике у настави музичке културе у основној школи</i> , у Соња Маринковић, Санда Додик, Ана Петров, (ур.), Зборник радова научног скупа Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог – Традиција као инспирација, Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 194-201. (М 14)		
9.	Павловић, Б., Сарајлић, Д. (2013): <i>Обрада народног музичког стваралаштва у млађим разредима основне школе по моделу интегративне наставе</i> , Зборник радова бр. 15, год 16, Ужице: Учитељски факултет у Ужицу, 275-290. (М 52)		
10.	Сарајлић, Д. (2012): <i>Настава црквеног појања и почетна дидактичко-методичка одређења музичких педагога</i> , Узданица – Часопис за језик, књижевност, уметност и педагошке науке, јун, год. IX, бр. 1, Јагодина: Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, 267-276. (М 52)		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата		/	
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		/	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: /	Међународни: /
Усавршавања		/	
Други подаци које сматрате релевантним:			