

**Лични подаци:** Братислав Ђурић, рођен 10.06.1956.г.у Крушевцу.

**Образовање:** Основне студије завршио на ФМУ у Београду 1985.г.-одсек за флауту.

**Рад на факултету:** На Факултету уметности ради од 2013.г.као доцент за ужу уметничку област Флаута.

**Репрезентативне референце:**

**1. Солистички концерт** (Ф.Шуберт: Интродукција и тема са варијацијама, П.Хиндемит: Соната, С.Франк: Соната А-дур), /Клавирска сарадња-Слобода Ђукић/ 7.3.1985, Галерија фресака, Београд; /трајни аудио -снимак/

**2. Флаутски опус Енрика Јосифа** (интегрално извођење) /А.Ивановић-алт/О.Ђурђевић-чембало /З. Димитријевић-клавир/ /Ж.Спонза-харфа/М.Мирковић-чело/ 17.3.1988, КНУ /трајни аудио снимак у фонотеци радио-Београда/

**3. Солистички концерт** (Ј.С.Бах: Соната ха-мол, Ј.Брамс: Соната еф-мол, Е.Јосиф: Балада, С.Прокофјев: Соната Де-дур) /Клавирска сарадња-Љубинка Костовић/ 17.1.1996, Атријум Народног музеја /трајни аудио снимак/

**4. Циклус Соната В.Ф.Баха** - Сонате : е-мол, Ге-Дур, Ес-Дур, Еф-Дур, Е-Дур i еф-мол. /Б.Ђурић-флаута /Д.Петровић-флаута/(**прво извођење код нас!**)Атријум Народног музеја 14.12.1981.г. /трајни аудио-снимак/

**5. ГОДИШЊА ДОБА-АНТОНИО ВИВАЛДИ; први пут на флаути код нас /Извођач, диригент и аранжер- Б.Ђурић** / Камерни оркестар Националног Театра/Петар Банићевић-драмски уметник/ Балетски Трио-кореограф Соња Лапатанов / Велика сцена Народног позоришта 08.03.1998. год. /телевизијски снимак/

**6. Чаробност Моцартове фруле :** Концерт за флауту и харфу Це-Дур КВ..299, Концерт за флауту и оркестар Ге-Дур,КВ.313. /**Б.Ђурић-флаута** /Г.Квасњевски-харфа/ Камерни оркестар Националног театра-дир. Јован Шаиновић/Велика сцена Народног позоришта 11.04.1994. год. /телевизијски снимак/

**7. Целовечерњи концерт Хора флаута "Syrinx"**, Ј.С.Бах: "Уметност фуге", Црква Светог Крста, Берлин; 4.2.2005. /видео-снимак/

**8. ХОР ФЛАУТА SYRINX - СВЕЧАНИ КОНЦЕРТ И ПРОМОЦИЈА КОМПАКТ ДИСКА** поводом прославе **30 ГОД. УМЕТНИЧКОГ РАДА Б.ЂУРИЋА**; Ј.С.Бах-Корал, Соната ге-мол, Пасакаља це-мол, В.А.Моцарт-Квартет Еф-Дур КВ.370, Адађо и Соната А-Дур, Сцена“ Раша Плаовић“ Н.П. 27.12.2008.г. (аудио-запис )

**9. 38. МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ МУЗИЧКЕ ОМЛАДИНЕ – БЕОГРАД**

У оквиру концерта велики флаутски соло из III чина опере Лучија од Ламермура; Г.Доницетија тзв.“сцена лудила“ /**Куонг Ран Ким-сопран** /**Б.Ђурић-фл.**/ Оркестар Националног Театра/дир.Д.Савић/ дворана Коларчеве задужбине. Концерт је поновљен у Народном Позоришту. 22-31 март 2008.г. /**Компакт диск издат поводом овог такмичења**/

**10. Оперски фестивал у Фиренци** /као први флаутиста Оркестра Националног театра извео је седам предс ава опере **Тоска** и пет представа опере **Риголето са иностраним солистима, хором и диригентима** Јул месец 2002.г.

**Nota Bene:**Током дугогодишње уметничке каријере је као солиста на **20 реситала извео 65 различитих дела**. Као камерни музичар је на **66 целовечерњих концерата извео преко 120 дела**; а као солиста са оркестром **7 различитих концерата**. Дакле, изведено је више од **190 дела на 93 целовечерња концерта**. Као солиста и концерт- мајстор Хора флаута је остварио преко **200 концерата**. Као соло-флаутиста Националног Театра је за **34 г. извео готово све наслове како оперске тако и балетске**, који су били на репертоару, у земљи и иностранству.