

Биографија – Др Драгана Сарајлић, ванредни професор

Драгана Сарајлић, Сарајево, 04.04.1960. године. Основне студије завршила на Музичкој академији у Сарајеву (1983), теоретско-педагошки одсјек. Магистрирала на Музичкој Академији у Источном Сарајеву (2003), област Методика општег музичког образовања. Докторирала на Факултету умјетности Слобомир П Универзитета у Бјелјини, одсјек за општу музичку педагогију. На Факултету уметности Приштина – Звечан ради од 2004. године. У звање ванредног професора изабрана је 2013. године, за ужу научну област Методика музичке наставе. Најзначајнији радови које је до сада објавила су: Збирка нотних записа *Српске духовне пјесме*, Косовска Митровица (2013); Монографија *Српска црквена музика у основношколској настави музичке културе*, Косовска Митровица (2014); *Духовна музика као битан ресурс оснаживања религиозних доживљаја*, Зборник радова, Лепосавић (2011); *Настава црквеног појања и почетна дидактичко-методичка одређења музичких педагога*, Узданица, Јагодина (2012); *Dancing as an expression of children's creativity in music culture teaching and physical education* (коаутор), International Journal, Скопје (2013); *Обрада народног музичког стваралаштва у млађим разредима основне школе по моделу интегративне наставе* (коаутор), Зборник радова, Ужице (2013); *Заступљеност Српске духовне музике у настави музичке културе у основној школи*, Зборник радова, Бања Лука (2013); *Текстови савремених српских пјесника у основношколској настави музичке културе* (коаутор), Зборник радова, Јагодина (2014); *Васпитне вредности основношколске наставе музичке културе у време глобализације* (коаутор), Зборник радова, Пале (2014); *Слушање музике у настави музичке културе* (коаутор), Педагогија, Београд (2015).