

Лични подаци: Јелена Арнаутовић, рођена 03. 08. 1981. године у Сремској Митровици;

Образовање: Основне и мастер студије завршила на Факултету музичке уметности у Београду (2008) – одсек музикологија, докторирала на Факултету музичке уметности у Београду (2015) – одсек музикологија.

Рад на факултету: На Факултету уметности ради од 2008. године, у звању асистента, за ужу научну област музикологија (предмети Историја музике и Анализа музичких стилова).

Репрезентативне референце: Објављена научна монографија *Између политике и тржишта: популарна музика на Радио-Београду у СФРЈ* (РТС, 2012); председник Програмског одбора научног симпозијума *Жене у музици* (Крагујевац, 2011) и уредник истоименог Зборника радова с поменутог скупа (2015); креатор и модератор Музиколошке радионице *Музика и визуелне уметности у различитим историјским епохама* (циклус предавања) на ликовној колонији Ехо музике (Неготин, Рогљево, 2012, 2013); истраживач-сарадник у међународном пројекту *WIMUST* у оквиру *Fondazione Adkins Chiti: Donne in Musica* (Фјуђи, 2012); објављено саопштење са међународног научног скупа „Rock music as an Alternative Space in Serbia during the Sixties: the Case of the Radio Belgrade“ (Беч, 2012); објављено саопштење са међународног научног скупа „The power of television in creating new music stars: Serbian talent show *Zvezde Granda*“ (Београд, 2014); објављен научни рад „Various ‘faces’ of Stevan Mokranjac Mokranjac at the *Mokranjčevi dani* festival in the 21st century“ (*New Sound International Journal of Music* , 2014).