

Табела 6.3. Збирни преглед научноистраживачких и уметничких резултата у установи у претходној календарској години према критеријумима Министарства

Редни број	Резултат (назив научног/уметничког резултата)	*Према Правилнику Министарста (М10, М20, М30, М40, М50, М60, М70, М80, М90)	Број резултата
1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mirjana Zakić</b> (2017). Ritual Songs as Systems of Sound Signs. In: A. Stefanović (ed.), <i>Musical Semiotics and Music Theory</i>. Belgrade: Faculty of Music, 122–133. [ISBN 978-86-88619-89-9]</li> <li>• <b>Марко Нешић</b> (2017). Путеви и раскршћа–хармонија и дисонанце. Међународни тематски зборник <i>Наука без граница</i>. Косовска Митровица: Филозофски факултет у Косовској Митровици, 405–417. [ISBN 978-86-6349-097-0. COBISS.SR-ID 267457804]</li> </ul>	<b>M13</b>	2
2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сања Ранковић, <b>Мирјана Закић</b> (2017). Песме за рођење пчела у централном делу Косова и Метохије. У: С. Маринковић, С. Додик, Д. Панић Кашански (ур.), Тематски зборник <i>Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог, Традиција као инспирација</i>. Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 296–312. [ISBN 978-99938-27-25-2 (АУБЛ); COBISS.RS-ID 7104792]</li> <li>• <b>Мирјана Закић</b> (2017). Песме уз обредно љуљање у Сиринићкој жупи. У: Б. Сувајдић (ур.), <i>Савремена српска фолклористика IV</i>. Београд: Институт за књижевност и уметност, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, 295–305. [ISBN: 978-86-7301-105-9; COBISS.SR-ID 255235596]</li> <li>• <b>Бранка Гугољ</b>, Данијела Тешић Радовановић (2017). A Lamp from Belgrade City Museum with a Representation of Saints Constantine and Helen, Symbols and Models in the Mediterranean: Perceiving through Cultures. <i>Cambridge Scholars Publishing</i>, 124–135. [ISBN: (10)1-4438-9144-4 (13): 978-1-4438-9144-8]</li> </ul>	<b>M14</b>	11

• **Игор Николић**, Слободан Кодела, (2017). Уметничка музика у настави солфеђа као фактор успешног музичког развоја. У: С. Маринковић, С. Додик, Д. Панић Кашански (ур.), Тематски зборник *Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог, Традиција као инспирација*. Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 581–593.

[ISBN 978-99938-27-25-2]

• **Jelena Pavličić** (2017). Nomen est omen or a testimonial potential of place: The Church of the Holy Virgin of Ljevisa in Prizren. In: L. Rosas, A. Cristina Sousa (ed.), *Genius Loci: Lugares e Significados. Places and Meanings*, Vol. 1. Porto: CITCEM, 215–226. [ISBN: 978-989-8351-83-8]

• **Јелена Павличич** (2017). Српско споменичко наслеђе на Косову и Метохији у светлу савремених теорија о културној баштини. У: М. Марковић, Д. Војводић (ур.), *Уметничко наслеђе српског народа на Косову и Метохији: историја, идентитет, угроженост, заштита*. Београд: САНУ, 485–505.

[ISBN 978-86-7025-754-2]

Матовић, М., Миленовић, М., **Милићевић, Н.** (2017). Повезаност когнитивних способности и професионалних интересовања код матураната. У: М. Крстић (ур.), Међународни тематски зборник *Образовање и квалитет живота у условима традиције*. Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 151–175. [ISBN 978-86-6349-084-0]

• Богићевић, Д., Нешић, М., Поповић, В., Филипковић, Ф., **Милићевић, Н.**, Комленић, М. (2017). Најзначајније карактеристике система рехабилитације возача у појединим земљама Европе (The most important characteristics of driver improvement programs in various European countries). Међународни тематски зборник *12th International Conference "Road Safety in Local Community"* (April 19 – 22. 2017, Serbia, Tara). Нови Сад: Универзитет у Новом Саду, Факултет Техничких наука, 1–13.

[ISBN 978-86-7892-924-3; <http://www.bslz.org/paper/448>]

• Т. Spasojević, S. Stojiljković, **N. Milićević** (2017). The relationship between empathy and altruism in secondary school students. *Contemporary Psychological Research*. Niš: University of Niš, Faculty of Philosophy, 41–50.

	<p>[ISBN: 978-86-7379-461-7; UDC: 159.9 (082); 17.026.31: 159. 9 22. 8]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Срђан Марковић</b> (2017). Модерно ликовно стваралаштво (1912–1999–2016). У: Д., Војводић, М. Марковић, (ур.), Зборник радова <i>Српско уметничко наслеђе на Косову и Метохији: идентитет, наслеђе, угроженост, заштита</i>. Београд: САНУ, 351–364. [ISBN: 978-86-7025-754-2]</li> <li>• <b>Драгана Цицовић Сарајлић</b> (2017). Српска духовна музика у наставним програмима за музичку културу у основној школи (у периоду од завршетка другог свјетског рата до данас). У: С. Маринковић, С. Додик, Д. Панић Кашански (ур.), Тематски зборник, <i>Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог, Традиција као инспирација</i>. Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 490–501. [ISBN 978-99938-27-25-2 (АУБЛ); COBISS.RS-ID 7104792]</li> </ul>		
3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Вера Обрадовић</b> (2017). 100 представа балета и уметничке игре наших простора. У: Драговић, Г. (ур.). <i>Лексикон</i>. Београд: Орион Арт. [ISBN 978-86-81851-56-2]</li> </ul>	<b>M16</b>	1
4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aleksandra Trajković</b> (2017). Problem of realistic estimation and ect's award for subjects in curriculum of study programmes in the field of performing arts. In: R. Dimitrovski (ed.), <i>International Journal Knowledge, Knowledge in practice</i> (29.9–1.10.2017, Agia Triada, Greece), Vol. 20. 6. Macedonia, Skopje: Institute of Knowledge Menagement, 2739–2741. [ISSN 2545-4439; UDC 37]</li> <li>• <b>Aleksandra Trajković</b> (2017). Implementing ict into curricula of study programmes in the field of music arts – necessity or a trend. In: R. Dimitrovski (ed.), <i>International Journal Knowledge, Knowledge in practice</i> (15–17. 12. 2017, Bansko, Bulgaria), Vol. 19. 3. Macedonia, Skopje: Institute of Knowledge Menagement, 1223–1227. [ISSN 2545-4439; UDC 37]</li> <li>• <b>Slobodan Kodela, Igor Nikolić, Aleksandra Trajković</b> (2017). Interaction of music performance elements in teaching solfeggio and instrumental music. In: R. Dimitrovski (ed.), <i>International Journal Knowledge, Knowledge in practice</i> (15–17. 12. 2017, Bansko, Bulgaria), Vol. 19. 3. Macedonia, Skopje: Institute of Knowledge Menagement, 1217–1221. [ISSN 2545-4439; UDC 37]</li> </ul>	<b>M23</b>	7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Петар Илић</b> (2017). Вредновање дидактичко-методичких садржаја уџбеника за почетну наставу клавира. In: R. Dimitrovski (ed.), <i>International Journal Knowledge, Twelfth International Scientific Conference Knowledge without borders</i>, Vol. 16. 3. Macedonia, Skopje: Institute of Knowledge Menagement, 1293–1299. [ISSN 1857-923X; UDK 37]</li> <li>• <b>Vojslav Ilić</b>, Andrijana Šikl Erski, Tamara Stojanović Đorđević (2017). Acceptance and application of ICT in teaching art education. In: R. Dimitrovski (ed.), <i>International Journal Knowledge, Knowledge in practice</i> (15–17. 12. 2017, Bansko, Bulgaria). Macedonia, Skopje: Institute of Knowledge Menagement, 27–32. [ISSN 2545-4439 923X]</li> <li>• <b>Vojslav Ilić</b>, Andrijana Šikl Erski, Tamara Stojanović Đorđević (2017). Challenge: Being a art teacher in 21st century. In: R. Dimitrovski (ed.), XIII International conference, The teacher of the future. (May, 25-28.2017. Budva, Montenegro). Vol. 17.4. Macedonia, Skopje: Institute of Knowledge Menagement, 1665–1671. [ISSN 2545-4439]</li> <li>• <b>Vojslav Ilić</b>, Andrijana Šikl Erski (2017). Teachers and use of information and communication technologies in teaching visual art. In: R. Dimitrovski (ed.), <i>Twelfth International Scientific Conference Knowledge without borders</i>, (31.3 – 2.4. 2017, Vrnjačka Banja, Serbia), Vol. 16. 2. Macedonia, Skopje: Institute of Knowledge Menagement, 733–741. [ISSN 1857-923X]</li> </ul>		
5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mirjana Zakić</b>, Sanja Ranković (2017). Curent Music and Dance Practice of Central Kosovo and Metohija: transformations since the 1990s“. In: M. Veselinović Hofman (ed.), <i>New Sound</i>, International journal of Music, 49, 1/2017. Belgrade: Faculty of Music Arts, Department of Musicology, 35–51. [ISSN 0354-818X; COBISS.SR-ID 102800647; ISSN 0354-4362]</li> <li>• <b>Саша Божидаревић</b> (2017). Мокрањац у делима наследника – од цитатне имитације до цитатне полемике. У: Ивана Медић (ур.), <i>Музикологија</i>, бр. 22 (I–2017). Београд: Музиколошки институт САНУ, 199–220. [ISSN 1450-9814]</li> <li>• <b>Saša Božidarević</b> (2017). The tradicional and the contemporary in art and education – conference summary. In: M. Veselinović Hofman (ed.), <i>New Sound</i>, International journal of Music, 49, 1/2017. Beograd: Faculty of Music Arts,</li> </ul>	<b>M24</b>	8

	<p>Department of Musicology, 114–121. [ISSN 0354- 4362 COBISS.SR-ID 102800647]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saša Božidarević</b> (2017). Intertextual and Citation Procedures in Garlands and Related Forms in Serbian Choral Music in the Second Half of XX Century. In: M. Veselinović Hofman (ed.), <i>New Sound</i>, 49. I /2017. Beograd: Faculty of Music Arts, Department of Musicology, 183–185. [ISSN 0354- 4362 COBISS.SR-ID 102800647]</li> <li>• Слободан Цветановић, <b>Војислав Илић</b>, Данијела Деспотовић (2017). Људски капитал и ендогени развој региона. У: С. Ђукућ (ур.), <i>Теме</i>–часопис за друштвене науке, год. XLI, бр. 1. Ниш: Универзитет у Нишу, 73–90. [ISSN 0353-7919; DOI: 10.22190/ТЕМЕ1701073С]</li> <li>• Grubačić E., <b>Milićević N.</b> (2017). Stress at work and job satisfaction among public officials (civil service). <i>Research result. Social studies and humanities</i>, Т. 3, № 2, 2017. С, 4–11. [ISSN 2408-932X DOI: 10.18413/2408-932X-2017-3-2-4-11]</li> <li>• <b>C. Marković</b>, N. Milićević (2017). Slikar i njegov dvojnik u stvaralaštvu Katarine Radojlović. <i>Poznańskie studia slawistyczne</i>, no. 13/2017. Poznan: Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu im Adama Mickiewicza w Poznaniu, Instytut Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu, 231–248. [ISSN: 2084-3011; DOI: 10.14746/pss.2017.13.14]</li> <li>• <b>Драгана Цицовић Сарајлић</b>, Биљана М. Павловић (2017). Садржаји патриотског васпитања у основношколској настави музичке културе: значај и заступљеност. У: С. Ђукућ (ур.), <i>Теме</i>–часопис за друштвене науке, год. XVI, бр. 3. Ниш: Универзитет у Нишу, 539–556. [ISSN 0353-7919; DOI: 10.22190/ТЕМЕ1703539С]</li> </ul>		
б.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Николић, Г., <b>Крстић, М.</b>, Жикић, О., (2017). Форензички аспекти реактивних стања. <i>VIII-та Међународна научна конференција Међународен дијалог: исток-запад (психологија, образовање и медицина)</i>, Зборник (списание) на научни трудови, год. IV бр. 3. Р Македонија, Свети Николе – Руска федерација, Тамбов, Vol.4 4/201, 141–146. [ISSN 1857-9299; e-ISSN 1857-9302; UDK 081]</li> </ul>	М33	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Павловић, Б., <b>Цицковић Сарајлић, Д.</b> и Ковач, А. (2017). <i>Образовање и васпитање у духу националних и европских вредности у настави музичке културе</i>. У: Б. Микановић (ур.), <i>Зборник радова Бањалучки новембарски сусрети 2016</i>, Научни скупови, књига 17. Бања Лука: Универзитет у Бањој Луци; Филозофски факултет, 313–330. [DOI: 10,7251/BNS1602313P, ISBN 978-99955-59-99-1; ISSN 2566-3445]</li> </ul>		
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Мирјана Закић</b> (2017). Етнографска грађа Ивана Степановича Јастребова у контексту савременијих научних истраживања. Књига резимеа, <i>Савремена српска фолклористика</i>, V (Фолклорно наслеђе Срба са Косова и Метохије у словенском контексту, Призрен–Велика Хоча, 12–13. октобар 2017), 15.</li> <li>• Selena Rakočević, <b>Mirjana Zakić</b> (2017). Traditional dance/music festivals in the context of the Diaspora: 'European contest of Serbian folk dance and music of the Diaspora and Serbs from the region'. Program and abstracts booklet, <i>International folk dance symposium The cultural development of folk dance festivals and the sustainability of tradition</i>. Izmir: Ege University, 19–20.</li> <li>• <b>Бранка Гугољ</b>, Естер Милентијевић (2017). Светислав (Оскар) Страла: о једном моделу прикупљања грађе и презентације српског културног наслеђа. <i>Наука без граница</i>, Зборник резимеа са научног скупа (Косовска Митровица, 21–22. септембра 2017). Косовска Митровица: Филозофски факултет Косовска Митровица, 67–68. [ISBN 978-86-6349-077-2]</li> <li>• <b>Бранка Гугољ</b>, Естер Милентијевић (2017). Представе пловила у српском средњовековном сликарству, транспорт и превоз робе као културно наслеђе. <i>Етнографски музеј Београд</i>, Књига апстракта са научног скупа (Београд, 23–24. новембра, 2017) Београд: Етнографски музеј, Друштво конзерватора Србије, 24. [ISBN 978-86-7891-107-1 (ЕМ)]</li> <li>• <b>Бранка Гугољ</b>, Данијела Тешић Радовановић (2017). The Old city of bar (stari bar) architecture in the light of the encounter in the mediterranean world civilisation. <i>Cultures, Hopes and Conflicts. The Mediterranean between Land and Sea</i>. Abstract Book (Salerno, Italy, 27–28. Sep. 2017). ICSR Mediterranean knowledge, University of Salerno, Campus of Fisciano, 92–93. [ISBN: on line 978-88-99662-05-9]</li> </ul>	M34	21

- **Јелена Павличић** (2017). *Сорје conforme – о значају копија фресака у пракси заштите споменичког наслеђа. Пример копија из Цркве Богородице Љевишке у Призрену. Зборник сажетака, Међународни научни скуп *Наука без граница* (21–22. септембар 2017). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 207–208. [ISBN 978-86-6349-077-2]*
  
- **Саша Божидаревић** (2017). Три народна збора и клавир Петра Коњовића и шест народних попевака Јосипа Славенског – нови међаш у уметничкој обради народног напева у хорској музици између два светска рата. У: Маринковић. С., Додик, С., Панић Кашански, Д. (ур.), *Научни скуп Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог, Традиција као инспирација*. Бања Лука: Академија умјетности, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 24–25. [ISNB 781.7(048.3) 783(048.3) 78.072(048.3)]
  
- Тамара М. Стојановић Ђорђевић, **Војислав Ј. Илић**, (2017). Значај игре, уметности и терапеутских бајки у јачању личности детета. У: Д. Видановић (ур.), Књига резимеа *ХОЛИПРИ 2017* (Четврти стручно-научни симпозијум са међународним учешћем Васпитање и образовање кроз игру, уметност и стваралаштво, 13 и 14 октобар 2017). Пирот: Висока школа струковних студија за образовање васпитача Пирот, 46–47. [ISBN 978-86-83729-26-5]
  
- **Војислав Илић**, Сања Филиповић (2017). Примена дигиталних уџбеника и мултимедијалних садржаја у Настави ликовне културе – образовне импликације. У: Ј. Стевановић, А. Пешикан, М. Радуловић (ур.), Зборник резимеа *Улога уџбеника у савременом образовању* (XXII научна конференција Педагошка истраживања и школска пракса, 15 децембар 2017). Београд: Учитељски факултет, 71–72. [ISBN 978-86-7447-137-1]
  
- **Milicevic, N.**, Komlenic, M. and Pejic, B. (2017). Arousal potential and Primordial content of Fractal Forms. XXIII naučni skup *Empirijska istraživanja u psihologiji* (24–26. mart 2017). Beograd: Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, 40. [ISBN 978-86-85239-56-4]
  
- Pejic, B. & **Milicevic, N.** (2017). Artist’s Personal Style and Aesthetic

<p>estimation. XXIII naučni skup <i>Empirijska istraživanja u psihologiji</i> (24–26. mart 2017). Beograd: Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, 38. [ISBN 978-86-85239-56-4; COBISS.SR-ID 268084236]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pejic, B. &amp; <b>Milicevic, N.</b> (2017). Motif as Criteria fo Aesthetic estimation of paintings. XXIII naučni skup <i>Empirijska istraživanja u psihologiji</i> (24–26. mart 2017). Beograd: Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, 39. [ISBN 978-86-85239-56-4]</li> <li>• Milenović, M, Jović, M. i <b>Milićević, N.</b> (2017). Nostalgija– neurotičan pogled ka prošlosti? Knjiga rezimea, Međunarodni naučno stručni skup – <i>Savremeni trendovi u psihologiju</i> (19–21.oktobar 2017). Novi Sad: Filozofski fakutet. Odsek za psihologiju, 171–172. [ISBN 978-86-6065-434-4]</li> <li>• Milenović, M &amp; <b>Milicevic, N.</b> (2017). Vremenske perspektive i elementi nostalgичnog osećanja. Međunarodni naučni skup <i>Nauka bez granica</i> (21–22. septembar 2017). Kosovska Mitroviца: Филозофски факултет, 171–172. [ISBN 978-86-6349-077-2. COBISS.SR-ID 244511244]</li> <li>• <b>Milicević, N.</b>, Đorđević, N. &amp; Komlenić, M. (2017). Ognjenovic`s HRD Theory and Changes in Van Gogh`s Paintings. International Scientific Conference, <i>Challenges and perspectives in contemporary psychology</i> (2–4 june 2017). Sofia, Bulgaria: St. Climent Ohridski University Press. Programe book, 3. [phls.uni-sofia.bg/documents/articles/2470/]</li> <li>• <b>Milicevic, N.</b>, &amp; Đorđević, N. (2017). Aesthetic experience of Changes in Van Gogh`s Paintings in light of HRD and Evolutionary Theory. International Conference <i>13th Days of Aplied Psychology – Psychology in and around us.</i> (september 29th – 30th 2017). Niš: University of Nis, Faculty of Philosophy, Department of Psychology. Book of apstracts, 37. [ISBN 978-86-7379-482-2]</li> <li>• <b>Мирослав Крстић</b> (2017). Усклађен/неусклађен интелектуални развој и поремећај психичког развоја– специфични поремећај читања F81.0. Међународни научни скуп <i>Наука без граница</i> (21–22. септембар 2017). Kosovska Mitroviца: Филозофски факултет, 135–137. [ISBN 978-86-6349-077-2; COBISS.SR-ID 244511244]</li> <li>• <b>Krstić, M.</b>, Milojković, O, Nikolić, G. (2017). Psychological expertise in the</li> </ul>		
--	--	--



	<p>process of divorce and childbirth. 13th International Conference <i>Days of applied psychology 2017</i> (september 29th–30th). Niš, Serbia: University of Niš, Faculty of Philosophy Department of Psychology, 37. [ISBN: 978-86-7379-458-7]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nikolić G., <b>Krstić M.</b>, Dimitrijević B. (2017). Parental competence after divorce and children’s well being. 13th International Conference <i>Days of applied psychology 2017</i> (september 29th–30th). Niš, Serbia: University of Niš, Faculty of Philosophy Department of Psychology, 38. [ISBN: 978-86-7379-458-7]</li> <li>• <b>Драгана Цицовић Сарајлић</b> (2017). Измјена садржаја основношколске наставе музике у Србији као одраз друштвено-историјских дешавања (у периоду од XIX вијека до данас). <i>Владо С. Милошевић: етномузиколог, композитор и педагог, Традиција као инспирација</i>, Зборник апстракта са научног скупа (21–22. април 2017). Бања Лука: Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци, Академија наука и умјетности Републике Српске, Музиколошко друштво Републике Српске, 78. [ISSN 978-99938-27-22-1; COBISS.RS-ID 6454040]</li> <li>• Павловић, Б., <b>Цицовић Сарајлић, Д.</b> (2017). Интелектуално васпитање у основношколској настави музичке културе. <i>Наука без граница</i>, Зборник резимеа са међународног научног скупа (21–22. септембар 2017). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини са привременим седиштем у Косовској Митровици, 209–210. [ISBN 978-86-6349-077-2; COBIS.SR-ID 244511244]</li> </ul>		
8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Јелена Арнаутовић</b> (2017). <i>Интеркултурни дијалози на музичким фестивалима у Србији</i>. Косовска Митровица: Факултет уметности Универзитета у Приштини, Косовска Митровица, Звечан. [ISBN 978-86-83113-22-4]</li> <li>• <b>Срђан Марковић</b> (2017). <i>Катарина Радојловић</i>. Ниш: Факултет уметности Универзитета у Нишу. [ISBN 978-86-85239-27-4; COBISS. SR-ID 232335372]</li> </ul>	M42	2

9.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pejić B., <b>Milićević N.</b>, Pflug A. (2017). Subjektivni doživljaj modernog baleta. Zbornik radova sa naučnog skupa <i>BARTF 2016 –Umetnost i kultura danas: Igra kao antropološki, estetički i pedagoški princip</i>. Niš: Univerzitet u Nišu, Fakultet umetnosti u Nišu, 193–202. [ISBN 978-86-85239-47-2. COBISS.SR-ID 247619852]</li> </ul>	<b>M45</b>	1
10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Јелена Павличић</b> (2017). Српско споменичко наслеђе на Косову и Метохији у светлу савремених теорија о културној баштини. У: М. Марковић, Д. Војводић (ур.), <i>Српско уметничко наслеђе на Косову и Метохији: идентитет, значај, угроженост</i>. Београд: САНУ, 80–82. [ISBN 978-86-7025-739-9]</li> </ul>	<b>M46</b>	1
11.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сања Ранковић, <b>Мирјана Закић</b> (2017). Дијакронички преглед етнографске грађе лазаричког обреда на територији Косова и Метохије. У: М. Војводић (ур.), <i>Косовко-метохијски зборник</i>, бр. 7. Београд: САНУ, 265–280. [ISSN 0354-282 COBISS.SR-ID 290411676]</li> <li>• <b>Вера Обрадовић</b> (2017). Развој и промене игре кроз време I. У: К. Томашевић и др. (ур.), <i>Зборник за сценске уметности и музику</i>, бр. 56. Нови Сад: Матица српска, 153–162. [UDC 792.8(091) 792.028.3(091)]</li> <li>• <b>Вера Обрадовић</b> (2017). Развој и промене игре кроз време II. У: Томашевић, К. и др. (ур.), <i>Зборник Матице српске за сценске уметности и музику</i>, бр. 57. Нови Сад: Матица српска, 85–93. [UDC 792.82/83(091)]</li> <li>• <b>Шеховић, С.</b>, Прушевић Садовић. Ф. (2017). Заступљеност вербалне активности ученика у наставном процесу. У: В. Ж. Радовић (ур.), <i>Иновације у настави</i>, XXX, 2017/4, 116–124. (ISSN 10.5937/17004116P)</li> <li>• <b>Dagana Cicović Sarajlić</b> (2017). Scientific conference Traditional and contemporary in art and education. U: P. A. Olkhov (ed.), <i>Научный результат. Research result</i>, volumen 3, No 1. Russia, Belgorod: Belgorod National Research University, 71–74. [ISSN 2408-932X DOI: 10.18413/2408-932X-2017-3-1-71-74]</li> <li>• Биљана Павловић, <b>Драгана Цицковић Сарајлић</b> (2017). Национално васпитање на основама српске уметничке музике у основној школи. У: М. Лончар Вујновић (ур.), <i>Зборник радова Филозофског факултета</i></li> </ul>	<b>M51</b>	6

	<p>Универзитета у Приштини, бр. XLVII (4). Косовска Митровица: Филозофски факултет Универзитета у Приштини, 143–162. [ISSN 0354-3293; DOI: 10.5937/ZRFFP47-13953]</p>		
12.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Кодела, Слободан</b> (2017). Методички приступ примени традиционалне песме у музичкој настави основне школе и школе за основно музичко образовање. <i>Годишњак Педагошког факултета у Врању</i>, VIII(1), 2/2017, 269–282. [ISSN 2466-3905, COBISS.SR-ID 221686284]</li> <li>• <b>Николић, Игор</b> (2017). Формално музичко образовање наставника разредне наставе као фактор идентификације и подстицања музички талентованих ученика. <i>Годишњак Педагошког факултета у Врању</i>, VIII(1), 2/2017, 319–332. [ISSN 2466-3905, УДК 37.042::78 371.212.7::78]</li> <li>• <b>Николић, Игор</b> (2017). Процена музичких способности у процесу идентификације музички талентованих ученика млађег школског узраста. <i>Годишњак Педагошког факултета у Врању</i>, VIII(2), 299–309. [ISSN 2466-3905, УДК 37.036:78-057.874]</li> </ul>	M52	3
13.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Јелена Павличих</b> (2017). Проблем баштињења споменичког наслеђа: Правни аспекти појмовног одређења вредности. Зборник радова VIII конференције ЗСКСГБ: <i>Културно добро данас – вредности и значење</i>. Београд: Завод за заштиту споменика културе града Београда, 21–34. [ISBN 978-86-89779-47-9]</li> </ul>	M63	1
<p><b>Напомена:</b> *За уметничке резултате корисити адекватне ознаке</p>			