

Međunarodni naučni skup „Tradicionalno i savremeno u umetnosti i obrazovanju“
Fakultet umetnosti Univerziteta u Prištini – Kosovskoj Mitrovici
8 – 10. novembar 2019.

P R O G R A M S K U P A

PETAK, 08. 11. 2019.

Galerija Fakulteta umetnosti

Drvarska broj 6, Kosovska Mitrovica

Sala br. 1 (Izložbeni prostor)

12:00–13:00 Registracija učesnika i preuzimanje konferencijskog materijala

13:00 SVEČANO OTVARANJE SKUPA TRADICIONALNO I SAVREMENO U UMETNOSTI I OBRAZOVANJU

Pozdravna reč prof. dr Jovana Bazića, prorektora Univerziteta u Prištini–Kosovskoj Mitrovici

Pozdravna reč prof. mr Aleksandre Trajković, prodekana Muzičkog odseka Fakulteta umetnosti Univerziteta u Prištini–Kosovskoj Mitrovici, predsednika Organizacionog odbora

13:30–15:00 Plenarna predavanja:

Prof. dr Luka Kecman, Akademija umjetnosti Univerziteta u Banjoj Luci, POLOŽAJ I STATUS DRAMSKOG TEKSTA / DRAME U NOVOM DOBU

Prof. dr Monika Miller, Institut za umetnost, muziku, sport u Ludvigsburgu, Odeljenje za umetnost, Nemačka, STRATEGIEN DER BILDFINDUNG ZWISCHEN COLLAGE, FOTOGRAFIE UND ABDRUCK

Boško Milovanović, Učiteljski fakultet u Prizrenu–Leposaviću, ULOGA I PROBLEMI PEDAGOŠKIH CILJEVA I ZADATAKA

Ivan Moody, Novi univerzitet u Lisabonu (CESEM), Portugal i Univerzitet Istočne Finske, Finska, BYZANTIUM AS A CONSTITUTIVE ELEMENT OF BALKAN MUSICAL CULTURE

15:00–15:30 Prateći program skupa „Muzičko-poetski trenutak“

15:30–16:00 Pauza za kafu

U NASTAVKU RAD PO SEKCIJAMA

Sekcija: Nasleđe Kosova i Metohije – sesija 1

Petak, 08. 11. 2019. 16:00 – 17.45

Galerija Fakulteta umetnosti, Sala br. 1 (Izložbeni prostor)

Moderator: Mirjana Zakić

16:00–17:45

Marija Savić, Nebojša Đokić, KULTURNA BAŠTINA KOSOVA I METOHIJE PREMA PODACIMA IVANA STEPANOVIČA JASTREBOVA

Jovo Medojević, Saša Milosavljević, KULTURNO-GEOGRAFSKE DETERMINANTE UNIŠTENIH, SPALJENIH I DEMOLIRANIH CRKAVA I MANASTIRA NA KOSOVU I METOHIJI OD 1999 DO 2019. GODINE

Boban Stojković, DUHOVNO-PROSVETNA MISIJA OBNOVLJENE PRIZRENSKE BOGOSLOVIJE

Sanja Ranković, Mirjana Zakić, ZVUČNA SEMANTIKA U SAVREMENOJ SVADBENOJ PROCESUALNOSTI SRBA U GRAČANICI

Tijana Milentijević, Jelena Jevtić, LAZARIČKE PESME SIRINIČKE ŽUPE U OSNOVNOM I SREDNJEM OBRAZOVANJU

Zvezdana Elezović, SRPSKO KULTURNO NASLEĐE U DELIMA SAVREMENIH SRPSKIH LIKOVNIH STVARALACA NA KOSOVU I METOHIJI DO DEVEDESETIH GODINA XX VEKA

*Diskusija

*Zaključci sesije i završna reč

Sekcija: Savremeno tumačenje muzičkog dela: muzika i performans – sesija 1

Petak, 08. 11. 2019, 16:00 – 17:30

Galerija Fakulteta umetnosti, sala 2 (Učionica za fotografiju)

Moderator: Saša Božidarević

16:00–17:30

Saša Božidarević, INTERTEKSTUALNOST I CITATNOST U RUKOVETIMA DRUGE POLOVINE 20. VEKA – NOVI ANALITIČKI PUTEVI I PERSPEKTIVE

Bogdan Đaković, POGLED IZNUTRA: STAVOVI SAVREMENIKA O STANJU SRPSKE CRKVENE HORSKE MUZIKE U PERIODU IZMEĐU DVA SVETSKA RATA (1918-1941);

Marija Gluvakov Medenica, FANTAZIJSKI PRINCIP U UMETNIČKOM DELU

Suzana Marjanić, RITUAL I IZVEDBA SKULPTURALNOGA PERFORMANSA

Ana Gnjatović, VOKALNI IDENTITET KAO *BESKRAJNI SPISAK*. PRIMERI INTERTEKSTUALNOSTI U CIKLUSU *FONACIJE ZA GLAS I ELEKTRONIKU ANE GNJATOVIĆ*

Luka Čubrilo, RAZLIČITI SLOJEVI ODNOSA SA TRADICIJOM U KOMPOZICIJI *ISIHJA ZA KAMERNI ORKESTAR* KOMPOZITORA LUKE ČUBRILA

*Diskusija

*Zaključci sesije i završna reč

Sekcija: Umetnost kao prostor pamćenja – sesija 1

Petak, 08. 11. 2019. 16:00–18.15

Zgrada Fakulteta umetnosti, učionica broj 4

Moderator: Milena Jokanović

16:00–18.15

Borjanka Ljumović, UTICAJ STVARALAŠTVA EDVARDA MUNKA NA FILM „KRICI I ŠAPUTANJA“ INGMARA BERGMANA

Marija Knežević, GLASOVNO MODELIRANJE GOVORNOG HORA U EPSKOJ NARODNOJ PESMI „SMRT MAJKE JUGOVIĆA“

Milena Jokanović, UMETNIČKI PRISTUPI U OČUVANJU JUGOSLOVENSKE NASLEĐA

Aleksandra Dimitrijević, Lazar Dimitrijević, KALIGRAFIJA KAO TRADICIONALNA TEHNIKA U NOVOJ UMETNIČKOJ PRAKSI

Milan Popadić, DOBA MUZA: UMETNOST I PAMĆENJE PRE MUZEJA

Nebojša Milićević, Ana Jovančević, ESTETSKI DOŽIVLJAJ I ISPITIVANJE GENEZE UMETNIČKOG DELA

Dragana Stanačev Puača, O SOLARISU I OKO SOLARISA: ANDREJ TARKOVSKI

*Diskusija

*Zaključci sesije i završna reč

Sekcija: Pristupi u umetničkom obrazovanju i vaspitanju – sesija 1

petak, 08. 11. 2019, 16:00–18:00

Zgrada Fakulteta umetnosti, učionica broj 1

Moderator: Nemanja Savković

16:00 – 18:00

Nemanja Savković, REDITELJSKO STVARALAŠTVO PREDRAGA BAJČETIĆA I NJEGOVA TEORIJSKA MISAO O UMETNOSTI REŽIJE

Aleksandra Paladin, MUZIČAR 21. VEKA

Zorica Sorak, Vladimir B. Perić, PODUČAVANJE KNJIŽEVNOSTI KROZ MONTESORI METOD KAO PREVENCIJA DISKRIMINACIJE

Vesna Kravarušić, ESTETSKO VASPITANJE U PREDŠKOLSKOJ USTANOVI

Aleksandar Kontić, O UMETNOSTI KAO PSIHOTERAPIJI

Milica Vojvodić, Sanja Filipović, PRIMENA ISHODA UČENJA U KOMPARACIJI STUDIJSKIH PROGRAMA I PROGRAMSKIH SADRŽAJA FAKULTETA KOJI OBEZBEĐUJU KOMPETENCIJE ZA RAD U OBLASTI NASTAVE LIKOVNE KULTURE

Goran Janićijević, METODIČKI ASPEKTI PITANJA TRADICIJE U OKVIRIMA LIKOVNE KULTURE NA OSNOVU EFEKATA I ISKUSTAVA IZ OBLASTI NEFORMALNOG OBRAZOVANJA

*Diskusija

*Zaključci sesije i završna reč

SUBOTA, 09. 11. 2019.

Zgrada Fakulteta umetnosti

Kolašinska broj 156

Sekcija: Informaciono-komunikaciona tehnologija u umetnosti i obrazovanju – sesija 1

subota, 09. 11. 2019, 10:00–12:00

Fakulteta umetnosti, učionica broj 1

Moderator: Vojislav Ilić

10:00–12:00

Danica Aćimović, Dragan Jakovljević, REČ I SLIKA U SLUŽBI MANIPULACIJE

Nikolaos Katsoulotos, SINEMAGRAF – NOVI VIZUELNI MEDIJ

Vojislav Ilić, Tamara Stojanović Đorđević, STAVOVI UČENIKA O KORIŠĆENJU IKT U NASTAVI LIKOVNE KULTURE

Jelena Arnautović, UREĐIVAČKA POLITIKA RADIO-BEOGRADA U SFRJ: MUZIČKE EMISIJE I ŽANROVI

Adam Sofronijević, DA LI ROBOTI MOGU DA STVARAJU NEKORISNO:

VEŠTAČKA INTELIGENCIJA I UMETNOST U 21. VEKU

Marijana Momčilović, MOGUĆNOSTI VEŠTAČKE INTELIGENCIJE U NASTAVI

* Diskusija

*Zaključci sesije i završna reč

Sekcija: Pristupi u umetničkom obrazovanju i vaspitanju – sesija 2

subota , 09. 11. 2019, 10:00–14:00

Zgrada Fakulteta umetnosti, učionica 4

Moderator: Dragana Cicović Sarajlić

10:00–14:00

Aleksandar Stojadinović, Vesna Zdravković, Zoran Momčilović, INTEGRATIVNI PRISTUP DEČJIM NARODNIM IGRAMA SA PEVANJEM U RAZREDNOJ NASTAVI

Aleksandra Trajković, USPEŠAN KLAVIRSKKI PEDAGOG – DEMONSTRATOR ILI RAVNOPRAVNI UČENIKOV PARTNER?

Donka Đorelijevski, KAKO PRIBLIŽITI SAVREMENU SRPSKU MUZIKU UČENICIMA VIOLINE?;

Dragana Cicović Sarajlić, PROJEKTA NASTAVA I MOGUĆNOSTI NJENE PRIMJENE U NASTAVI MUZIČKE KULTURE

Jelena Dubljević, Ljiljana Vojkić, UPOTREBA DEČJIH PESAMA U FUNKCIJI STICANJA POČETNIH ZVUČNIH PREDSTAVA O MODULACIJI

Gordana Roganović, METODIKA TRADICIONALNE IGRE U KORELACIJI SA VASPITNO-OBRAZOVNIM OBLASTIMA U DELATNOSTI PREDŠKOLSKIH USTANOVA

Zoe Dionyssiou, MUSICAL ICONOGRAPHY IN THE MUSIC CLASSROOM: METHODS AND TEACHING APPROACHES FOR CRITICAL AND CREATIVE USE OF MUSIC IMAGES IN EDUCATION

Kristina Ašković, NASTAVNIK UMETNOSTI U 21. VEKU

Naka Nikšić, PROBLEMI NASTAVE MUZIČKE KULTURE U MLAĐIM RAZREDIMA OSNOVNE ŠKOLE NA PODRUČJU ŠKOLSKE UPRAVE NOVI PAZAR

Petar Ilić, Boško Milovanović, Aleksandar Popadić, ISTORIJSKA DIMENZIJA ZASTUPLJENOSTI DIDAKTIČKO-METODIČKIH SADRŽAJA U UDŽBENICIMA MUZIČKE KULTURE

* Diskusija

* Zaključci sesije i završna reč

Sekcija: Umetnost kao prostor pamćenja – sesija 2

subota , 09. 10. 2019, 16:00– 18.15

Zgrada Fakulteta umetnosti, učionica broj 4

Moderator: Biljana Jovanović Ilić

16:00–18:15

Biljana Jovanović Ilić, PROSTORI PAMĆENJA

Vladimir Paunović, DOKUMENTARNI FILM KAO METODOLOŠKA ALATKA U KULTURI SEĆANJA

Boris Balta, Ajša Balta, ANALIZA PATRIJARHALNOG KONSTRUKTA OČINSTVA U PREDRATNIM BIH FILMOVIMA

Vanja Šibalić, INTERPRETACIJA TRADICIJE U TELEVIZIJSKOJ SERIJI „KORENI“

Rosana Ratkovčić, EGZISTENCIJALISTIČKI MISTICIZAM – ROMAN *DERVIŠ I SMRT* U BALETU I DRUGIM FORMAMA VIZUALNE UMJETNOSTI

Jelena Pavličić, PRINCIPI IZLAGANJA SAVREMENE UMETNIČKE PRODUKCIJE NA RAZMEĐI NARACIJE I VIZUELIZACIJE

Saša Radojčić, MODERNIZACIJA KAO POVRATAK STAROM

Dušica Živanović, Dejan Tubić, UMETNOST I UMETNIČKO DELO U KONTEKSTU SAVREMENOSTI, PROŠLOSTI I BUDUĆNOSTI

* Diskusija

* Zaključci sesije i završna reč

18:30 ZATVARANJE SKUPA

Zaključci skupa (moderatori)