

Изборном већу Факултета уметности Универзитета у Приштини

Звечан - Косовска Митровица

ПРИГОВОР

На извештај комисије Факултета уметности Универзитета у Приштини, Звечан-Косовска
Митровица од 23.07.2018. године

Пошовани, као учесник конкурса за радно место доцента за предмет Скулптура-моделовање овим
улажем приговор на извештај комисије због кршења процедуре и одредаба правилника.

Образложење

Чланом 24. правилника о ближим условима за избор у звања наставника предвиђено је да *Реферат комисије за писање извештаја за избор у звање наставника, као и сажетак реферата, стављају се на увид јавности који мора бити објављен на званичној интернет страници Универзитета до окончања конкурса.* У конкретном случају сажетак реферата није био објављен на званичној интернет страници Универзитета те самим тим није стављен на увид јавности. Поред наведеног нису стављени на увид јавности ни два приговора која сам лично уложила што такође мора бити доступно свим заинтересованим лицима пре свега због транспарентности конкурса. У предметној објави на сајту Универзитета и Факултета, чланови комисије су за радно место доцента за предмет Скулптура-моделовање предложили кандидаткињу Невену Поповић, а у свом извештају нису прецизно образложили разлоге због којих сматрају да је наведена кандидаткиња најквалификованија за наведено радно место које се односи на стручну област – моделовање. Предметно образложење је неопходно у сваком смислу а посебно због тога што у извештају комисија придаје посебан значај докторском раду кандидаткиње Невене Поповић који се не односи на моделовање већ на нетрадиционалне материјале. Лично сматрам да је кандидаткиња Невена Поповић одличан стручњак у својој области - нетрадиционални материјали, те би свакако била изузетан предавач на предмету у вези са наведеном области (илустрације ради, као када би за избор кандидата за предмет клавир, образложење било како кандидат одлично свира харфу). Даље, чланом 27. Кодекса о академском интегритету предвиђено је да *При обављању својих професионалних обавеза и академских дужности чланови универзитетске академске заједнице дужни су да избегавају стварње односе зависности према лицима која би могла да утичу на њихову непристрасност, а у случају да такав однос већ постоји дужни су да га отклоне.* Чланови универзитетске академске заједнице дужни су да избегавају ситуације које могу за последицу да имају кршење објективности и непристрасности, посебно између чланова заједнице који су у узајамном хијерархијском односу, односно који укључују оцењивање туђег рада и достигнућа, или одлучивање о статусу лица која су хијерархијски подређена, њиховом професионалном напредовању, погодностима, награђивању или кажњавању. Поставља се питање да ли је повређен овај члан с обзиром да је члан комисије Проф. Радош Антонијевић био до недавно ментор на докторским студијама кандидаткињи Невени Поповић и да је под његовим менторством стекла титулу Др из области уметности те се такође поставља питање

непристрасности и објективности овог члана комисије. Такође Чланом 20. Правилника о ближим условима за избор у звања наставника универзитета предвиђено је да *Комисију за писање реферата именује наставно научно уметничко веће. Број чланова комисије за писање реферата о пријављеним кандидатима на конкурс који нису у радном односу на Универзитету не може бити већи од броја чланова исте комисије који су у радном односу на факултету, односно Универзитету, изузев у случајевима када не постоји довољан број наставника из одговарајуће научно уметничке области.* У току овог конкурса од три члана комисије за писање реферата, један члан је био са матичног факултета, а двојица су била са других факултета уметности у Србији. Истичем и то да је кандидаткиња Невена Поповић предложена од стране само два од три члана комисије, обзиром да је један члан комисије изузео своје мишљење, а један од два члана која су предложила кандидаткињу Невену Поповић јесте њен бивши ментор проф. Радош Антонијевић.

Из свега наведеног захтевам да се испита регуларност тока конкурса, регуларност избора кандидата предложеног од стране комисије, регуларност сачињавања реферата и сажетка реферата и објављивања извештаја, да се употпуни извештај комисије, да се објави сажетак извештаја као и да се цео ток конкурса стави на увид јавности а све у складу са објављеним правилницима.

У Београду

21.08.2018.

Учесник Конкурса

Мр. Тамара Ракић